



Liebe Fotobegeisterte und die, die es noch werden wollen,

ein herzliches Hallo aus dem Homeoffice der fotospots! Wir steckten gerade mitten in den Vorbereitungen für ein buntes und spannendes Fotoprogramm im Sommersemester und da passierte "Corona". Wir möchten natürlich weder eure noch unsere Gesundheit oder die unserer und eurer Liebsten gefährden, weshalb auch wir an einem digitalen Corona-Semester gearbeitet haben. Für alle von euch, die neugierig sind, was für das Sommersemester geplant war und damit voraussichtlich im Wintersemester angeboten wird: Schaut doch einfach hier <http://fotospots-uni.de> vorbei! :)

So nun aber zu den spannenden Dingen für das Corona-Semester - wir sind nicht abgetaucht! Unten findet ihr zum einen spannende Kurse, bei denen ihr online mitmachen könnt! Zum anderen warten unten ganz viele tolle Links für kleinere und größere Projekte, die ihr daheim umsetzen könnt - teilt eure Ergebnisse gerne mit und unter: [info@fotospots-uni.de](mailto:info@fotospots-uni.de), wir sind gespannt!

Auf geht's in das (kreative) Corona-Semester :)  
Und vor allem bleibt gesund!  
Eure fotospots

### Unser ganz spezielles Corona-Programm für euch:

#### **Kreativ verwackelt (fotografische Wischtechnik)**

Jeder hat schonmal beim Fotografieren ein Bild leicht verwackelt und sowas ist sicher ärgerlich. Aber was ist, wenn man bewusst Bilder „verwackelt“? Wenn man die Belichtungszeit so verlängert, dass man mit der Kamera gezielt verwischen kann, oder sogar malen kann? Der Fotograf gewinnt die Kontrolle und es entstehen dynamische, kreative und abstrakte Bilder. Diese neue Ausdrucksform überrascht und Spaß ist garantiert.

In diesem Foto-Kurs wird der Austausch über digitale Medien realisiert - es finden also zu keinem Zeitpunkt offline Treffen statt. Benötigt wird eine Kamera mit gleichzeitigen manuellen Einstellmöglichkeiten für Blende, ISO und Zeit. Ein ND-Filter wäre schön, dieser ist aber nicht zwingend. Für Fragen stehe ich gerne per Mail zur Verfügung.

Dozent: Reiner Krause

Anmeldung per Mail unter: [reiner.krause+fotospots@rub.de](mailto:reiner.krause+fotospots@rub.de)

Anmeldeschluss: 18.05.2020

Online Vortrag: 20.05.2020 um 18:00

Online Bilderbesprechung: 02.06.2020 um 18:00

#### **Online Sprechstunde**

Du hast Fragen rund um Photoshop oder Lightroom? Du hast Fragen zur Umsetzung der vielen coolen Ideen aus der Linksammlung? Du hast Fragen zu Grundlagen der digitalen Fotografie? Kein Problem - wir helfen dir gerne weiter! Damit wir uns vorbereiten können, freuen wir uns auf eine Mail von dir! Terminlich sind wir ganz flexibel, da wir die Sprechstunde online durchführen. So finden wir sicher etwas Passendes. :)

Dozentinnen: Birgit Hornig, Nadine da Costa Silva

Anmeldung per Mail unter: [nadine.daCostaSilva+fotospots@rub.de](mailto:nadine.daCostaSilva+fotospots@rub.de) oder  
[birgit.hornig+fotospots@rub.de](mailto:birgit.hornig+fotospots@rub.de)



## Objektivkorrektur - In der Praxis

Objektive weisen viele Fehler auf. Einige lassen sich gut korrigieren, allerdings sind dafür Korrekturdaten/ Korrekturprofile notwendig. Oft sind diese aber vielleicht in der von uns bevorzugten Software nicht vorhanden, z.B. weil das Objektiv noch zu neu oder zu speziell ist. Aber auch hier sind wir nicht hilflos. In diesem Kurs bekommt ihr Hilfe und Anleitung zum Erstellen von Korrekturprofilen für Verzeichnungen, Vignettierung und transversalen chromatischen Aberrationen. Diese Profile sind mit der Software "Lensfun" kompatibel und können somit mit einer Vielzahl von Programmen genutzt werden (Darktable, Rawtherapy, Rawstudio, Affinity Photo, ACDSee, ...). Natürlich gibt es auch eine Einleitung, die beschreibt, worum es sich bei diesen Objektivfehlern überhaupt handelt. Am Ende dieses Kurses könnt ihr die drei Fehler für alle eure Objektive automatisch korrigieren und ihr könnt eure Objektiv-Profile sogar an die Community weitergeben, sodass auch andere von eurer Arbeit profitieren können.

Dozent: Christoph Urbanietz

Anmeldung per Mail unter: [christoph.urbanietz@rub.de](mailto:christoph.urbanietz@rub.de)

Es gibt keinen Anmeldeschluss. Alle Materialien werden nach und nach bereit gestellt und können somit auch später noch genutzt werden.

Die Betreuung kann individuell erfolgen.

## Linkliste:

Camera Hacks gefällig?!

[https://www.boredpanda.com/easy-camera-hacks-how-to-improve-photography-skills/?utm\\_source=google&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=organic](https://www.boredpanda.com/easy-camera-hacks-how-to-improve-photography-skills/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic)

Was du wohl alles aus deinem Smartphone herausholen kannst?

<https://www.youtube.com/watch?v=iSli1qQNGnY>

Du willst ohne ein Makro-Objektiv mal ganz nah ran?

<https://www.youtube.com/watch?v=rhIAoPHnBSQ>

..vielleicht um sowas Cooles umzusetzen?!

<https://www.makro-treff.de/de/artikel/was-passiert-mit-mms-wasser>

Oder hast Lust auf eine Herausforderung mit einer Festbrennweite?!

[https://www.youtube.com/watch?v=2rNRNr4E\\_2A](https://www.youtube.com/watch?v=2rNRNr4E_2A)

Du hast das Gefühl, manchmal müsste es dich öfter geben?

<https://www.youtube.com/watch?v=9jKYDzEgmIM&t=373s>

Inspiration für die Peoplefotografie daheim nötig?!

<https://www.youtube.com/watch?v=HlgZZrk3aHM&feature=youtu.be&app=desktop>

Ran an die großen Kunstwerke!

<https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/>

Lightpainting? – Das geht auch daheim!

<https://www.zolaq.de/lightpainting-tool-bau-nr-12-spirographie>

Oder wie wäre es mit einem digitalen Ausstellungsbesuch in aktuellen die großen Fotoausstellungen von zuhause aus?!

[https://www.dgph.de/presse\\_news/photoausstellungen](https://www.dgph.de/presse_news/photoausstellungen)

(Link mit Dank an die 'Deutsche Gesellschaft für Photographie')