



**Du hast Interesse an der Fotografie und Du verfügst über eine digitale oder analoge Spiegelreflex- oder Systemkamera? Dann sind die Fotokurse, Exkursionen und Veranstaltungen unserer Initiative vielleicht genau das Richtige für Dich!**

Die Gruppe „Fotospots“ hat sich im Jahr 2017 aus Teilnehmern und Interessierten des inzwischen aufgelösten Fachbereiches „Fotografie“ im Musischen Zentrums (MZ) der RUB gebildet. Wir meinten jedoch, es solle mit der Fotografie an der RUB weitergehen. So haben wir in Eigenregie ein Foto-Programm für das Sommersemester 2018 erstellt und Spezialisten für die verschiedensten Bereiche der Fotografie gefunden, um wieder Kurse und Workshops für alle Studierenden, Mitarbeiter und Alumni der RUB anzubieten.

Besonders stolz sind wir darauf, dass sich in unserer Initiative Menschen aller Studienrichtungen und Altersgruppen zusammengefunden haben, die eine gemeinsame Leidenschaft für Fotografie teilen!

In diesem Flyer findest Du unser vielfältiges Programm von kostenfreien Fotokursen für das Sommersemester 2018. Vom Einführungskurs, in dem Du die wichtigsten Grundlagen der Fotografie erlernst, damit Du endlich den „Automatikmodus“ deiner Kamera hinter Dir lassen kannst, bis hin zur experimentellen Fotografie ist alles dabei. Bei Exkursionen erprobt man/frau das Fotografieren ‚vor Ort‘ und beim Fotomarathon oder der Fotochallenge wird man/frau auch deutlich gefordert. Wir freuen uns auf Dich!

**Weitere Infos auf:  
[www.fotospots-uni.de](http://www.fotospots-uni.de)**

*and here we go...!*

#### 18-01 Foto-Event „Fotomarathon“ – kein Laufwettbewerb

Auf die Plätze fertig los! Lernt unsere schöne Unistadt und ihre Umgebung durch die Linse kennen. Start ist um exakt 10:00 Uhr am Musischen Zentrum – hier beginnt der Fotomarathon, bei dem die Teilnehmer erste Fotothemen erhalten, welche sie mit ihrer Kamera in einer festgelegten Zeit nach eigenem Ermessen kreativ umsetzen müssen. Pro Thema dürfen immer nur zwei Belichtungen gemacht werden. Es folgen weitere fotografische Aufgaben an unterschiedlichen Treffpunkten innerhalb des Bochumer Stadtgebietes. Beim Zielort werden die digitalen Bilder auf einen zentralen Rechner übertragen und auf die Einhaltung der Regeln überprüft. Dann werden die Werke von einer Jury ausgewertet. Gefragt ist Phantasie, Kreativität, Logistik und Durchhaltevermögen. Bitte die detaillierte Ausschreibung beachten, die euch nach Anmeldung zugeht!

Leitung: Björn Sonnenschein, Nadine da Costa Silva // **Sa., 5. Mai 2018, 10:00 – 17:00 Uhr, // Start: Eingang Musisches Zentrum/RUB**

Anmeldung: [nadine.dacostasilva+fotospots@rub.de](mailto:nadine.dacostasilva+fotospots@rub.de)

#### 18-02 Workshop: „Wie es geht“ - Grundlagen der Fotografie

Beim Workshop werden grundlegende Kenntnisse der Fotografie (die Technik sowie formale Gestaltungsregeln) vermittelt. Begriffe wie Brennweite, Blende, Belichtungszeit, ISO-Werte, Schärfebereich, Autofokus, usw. werden erklärt und anschließend in praktischen Übungen mit der eigenen Kamera gezielt erprobt. Für die Teilnahme ist eine eigene Kamera, die manuell einstellbar ist (Spiegelreflex oder ähnliches) unabdingbar. Bitte die komplette Kameraausrüstung mit Anleitung mitbringen. (max. 15 TN)

Leitung: Nadine da Costa Silva, Sebastian Goretzki // **Mi., 9. Mai und Fr., 11. Mai 2018, 14.00 bis 19.00 Uhr // Ort: nach Absprache.**

Anmeldung: [nadine.dacostasilva+fotospots@rub.de](mailto:nadine.dacostasilva+fotospots@rub.de)

#### 18-03 Workshop digital: „Wir Photoshopper“ – Einführung in die Grundlagen von Adobe Photoshop

Der Workshop gibt eine grundlegende Einführung in das kommerzielle Bildbearbeitungsprogramm ‚Photoshop‘. Die Teilnehmer(-innen) arbeiten an ihren eigenen Laptops, auf denen eine Version von ‚Adobe Photoshop CS oder CC‘ installiert sein muss. (max. 10 TN)

Leitung: Dorina Rehbein // **Do., 14. Juni 2018, 16:00-20:00 Uhr // Ort: nach Absprache.**

Anmeldung: [dorina.rehbein@rub.de](mailto:dorina.rehbein@rub.de)

#### 18-04 Workshop digital: „Rohe Bilder“ Einführung in die Arbeit mit RAW-Dateien mit dem Programm ‚Darktable‘

Darktable ist ein freies Bildbearbeitungsprogramm, mit dem man RAW-Dateien (und entsprechenden Roh-Dateien anderer Hersteller) entwickeln und optimieren kann. Es ist wesentlich potenter als RAW-Therapee, hat eher Anleihen an Adobe Lightroom. Nach einer theoretischen Einführung in die Grundlagen der RAW-Fotografie wird das Programm vorgestellt und im Detail erprobt. Gearbeitet wird an eigenen Laptops der Teilnehmer(-innen) mit eigenen Bildern. Für die Teilnahme wird ein eigener Laptop benötigt, auf welchem ‚Darktable‘ installiert ist. Zur Installation siehe [www.darktable.org/install](http://www.darktable.org/install). (max. 12 TN)

Leitung: Bjoern Sonnenschein // **Sa., 2. Juni 2018, 11:00-17:00 Uhr // Ort: nach Absprache**

Anmeldung: [bjoern.sonnenschein+fotospots@rub.de](mailto:bjoern.sonnenschein+fotospots@rub.de)

#### 18-05 Fotoexkursion: „Blow ups“ - Makrofotografie/Nahaufnahme im Botanischen Garten/RUB

Der Sommer ist die Zeit der faszinierenden Blumen und Blüten. Um hier mit der Kamera ‚ganz nah dran‘ zu gehen, sind einige Tricks notwendig, fotografische Grenzen und optische Gesetze zu überlisten. Wie man Pflanzen optimal in Szene setzen kann, wird im Workshop erklärt. (max. 12 TN)

Leitung: Birgit Hornig // **Mi., 16. Mai 2018, 14:00 bis 18:00 Uhr, Treffpunkt: Botanischer Garten der RUB, Haupteingang bei ND-Süd // Nachbesprechung n.V.**

Anmeldung: [birgit.hornig+fotospots@rub.de](mailto:birgit.hornig+fotospots@rub.de)

*Workshops, Exkursionen  
und Projekte  
zur Fotografie*

SoSe 2018

#### 18-06 Fotoexkursion: „Den Viechern ganz nah“ – ein Foto-Date im Zoo

Faultieren, Giraffen und Pinguinen ganz nahe kommen und dann im richtigen Moment für ein spannendes Bild die Kamera auslösen. Man muss zur richtigen Zeit am richtigen Ort sein. In der freien Natur ist das sehr aufwendig und schwierig, wir gehen es mal im Dortmunder Tierpark ganz praktisch mit unseren fotografischen Mitteln an und die Bilder werden spannend sein! (Kosten: Zoeeintritt)

Leitung: Birgit Hornig // **Mi., 13. Juni 2018, 14:00 bis 18:00 Uhr (Exkursion) // Treffpunkt: Zoo Dortmund, Eingang // Vorberechnung: Mi., 6., Juni 2018, 18.00 Uhr // Ort: nach Absprache // Nachbesprechung n.V.**  
Anmeldung: birgit.hornig+fotospots@rub.de

#### 18-07 Fotoexkursion: „Hügel, Wolken, Horizonte“ – Landschaftsfotos

Schöne Landschaften gibt es nicht nur in Schweden oder Amerika, sondern auch vor unserer Haustür. Auf einem geführten Fotospaziergang geht es von der Uni hinunter ins Ruhrtal in die Dämmerung. Es gilt, neue Blickwinkel zu entdecken, Lichtstimmungen auszuloten und topografische Gegebenheiten ins richtige Bild zu setzen. (max. 12 TN)

Leitung: Sebastian Goretzki // **So., 24. Juni 2018, 18.00 bis 21.30 Uhr, Treffpunkt: Aussichtsplattform an der Mensa-Südseite, Seite der G-Gebäude // Nachbesprechung: n.V.**  
Anmeldung: sebastian.goretzki@rub.de

#### 18-08 Workshop: „Bilder in der Stadt“ – Street-Photography

Rausgehen und das Leben fotografieren. Menschen im Alltag beobachten, Szenen erkennen und Szenen festhalten. Wichtig ist dabei, dass die Fotos nicht inszeniert sind. Es zählt der ‚entscheidende Augenblick‘. Street-Photography ist vorausschauend, schnell und unauffällig. Sichere Kamerakenntnisse werden vorausgesetzt. (max. 8 TN)

Leitung: Reiner Krause // **Sa., 7. 7. 2018, 10:00 - 14:00 Uhr; Treffpunkt Hbf. Bochum, vorderer Haupteingang // verpflichtende(!) Vorberechnung: Mi., 27. Juni 2018, 18:00 // Ort: nach Absprache // Nachbesprechung: n.V.**

Anmeldung: reiner.krause+fotospots@rub.de.de

#### 18-09 Workshop: „Flashlights entfesselt“ – Einführung in die „Strobistenteknik“

Mit dem Begriff „Strobistenteknik“ ist das „entfesselte Blitzen“ gemeint. Dabei wird der Blitz von der Kamera genommen, um das Motiv (z.B. eine Person) deutlich auszuleuchten. Hierbei werden statt aufwendigen Studioblitzgeräten preiswerte, manuell einzustellende Aufsteckblitze (ggf. mehrere) eingesetzt. Es geht um die bewusste Lichtsetzung mit einfachen Mitteln (Reflektor/Durchlichtschirm/Reflexschirm/FarbfILTER), Kamera, und Blitz werden nur manuell eingestellt, es gibt keinen TTL-Modus und keine sonstige Automatik. Mit ein wenig Übung sind die unterschiedlichen Lichtsituationen gut und schnell zu bewältigen. - Der Workshop verschafft einen Einblick in die Blitztechnik und versetzt

die Teilnehmer in die Lage, ohne großen Technikeinsatz ausdrucksstarke Fotos zu machen. Die Zusammenhänge von Blende, Zeit, ISO und Blitzleistung sollten bekannt sein; Anforderungen: eigene Kamera und Aufsteckblitz mit dem zum Aufsteckblitz passenden Sender und Empfänger. (max. 8 TN)

Leitung: Heike Schmidt / Os Özkan // **Sa., 12. Mai 2018, 11:00 - 17:00 Uhr // Ort: nach Absprache**

Anmeldung: heike\_os\_foto@email.de

#### 18-10 Kursus: „Was sieht die Maus?“ – Experimentelle Fotografie

Dank unserem fotografischen Know-How und perfektionierter Kameratechnik können wir perfekt belichtete Fotos machen, die scharf und wohlgestaltet sind. Im Kursus krepeln wir das um: die Welt aus völlig neuen Perspektiven sehen, Bildexperimente mit totaler Unschärfe, Verwackeln / Verwischen als Stilmittel, und dabei entstehen aufregende Sichtweisen und spannende Bilder, die die Welt ganz neu zeigen: Für alle, die fotografischen Mainstream überschreiten wollen. Drei Termine mit strukturierter Aufgabenstellung und ausführlicher Bildbesprechung. Die Teilnehmer fotografieren außerhalb des Kurses. Voraussetzung: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, Kenntnisse in Kamera- und Aufnahmetechnik, (min. 8/max. 12 Teilnehmer).

Leitung: Felix Freier // **Mo., 14. Mai, 28. Mai, 11. Juni, 25. Juni 2018, 16:00-18:00 Uhr // Ort: nach Absprache**

Anmeldung: felix.freier+fotospots@rub.de

#### 18-11 Projekt-Workshop: „Model-Challenge“ mehrere Fotografen, ein Model, wenig Zeit

In der Challenge fotografieren mehrere Fotografen das gleiche Model an unterschiedlichen Orten in eng begrenztem Zeitrahmen. Jeder Teilnehmer kann jeweils einmal die Foto-Location und ggf. das Outfit des Models bestimmen. An jeder Location fotografieren die Teilnehmer nacheinander. Jeder Teilnehmer fotografiert an der jeweiligen Location jeweils genau fünf Minuten. Am Ende der Challenge werden sämtliche Fotos der Teilnehmer ausgelesen und miteinander verglichen. Bei mehr als vier Teilnehmern wird eine weitere Gruppe von drei bis vier Teilnehmern gebildet. Anforderungen: eigene Kamera mit oder ohne Blitz, ggf. Accessoires fürs Fotomodell. (max. 8 TN)

Angehende Fotomodelle können sich gerne bei den Kursleitern melden. Hier 2 YouTube-Videos zur Erläuterung: <https://www.youtube.com/watch?v=aKWuoYmjoms> und [https://www.youtube.com/watch?v=wNd-Kx7\\_NW4](https://www.youtube.com/watch?v=wNd-Kx7_NW4)

Leitung: Heike Schmidt / Os Özkan // **Sa. 26. Mai 2018, 11:00 - 17:00 Uhr // Ort: nach Absprache**

Anmeldung: heike\_os\_foto@email.de

#### ● **Anmeldung bis Fr. 4. Mai 2018**

direkt per Mail an die im Flyer aufgeführten ehrenamtlichen Kursleiter(-innen). Bei freien Plätzen ist auch eine Teilnahme von RUB-Externen möglich. Ggf. also auch nach Ende der Anmeldefrist nach freien Plätzen nachfragen.

Die Raumangaben teilen die Kursleiter(-innen) per Mail mit. Die Anmeldungen sind verbindlich. Beim Überschreiten der Anmeldungen für die max. Teilnehmerzahlen wird ggf. ausgelost. Die Teilnehmer werden benachrichtigt. Die einzelnen Kursleiter(-innen) sind für die Inhalte und Durchführung selbst verantwortlich.

[www.fotospots-uni.de](http://www.fotospots-uni.de)

#### **Bitte beachten:**

Falls ihr trotz verbindlicher Anmeldungen zum Veranstaltungstermin aus gravierenden Gründen verhindert seid, bitten wir unbedingt! um rechtzeitige! Benachrichtigung der Kursleiter(-in).

*Du hast Lust auf Fotokurse und Exkursionen, kannst aber an keinem der obigen Termine?! Dann schick' uns doch kurz eine Mail an [info@fotospots-uni.de](mailto:info@fotospots-uni.de) und erhalte kostenlos Infos, wenn neue coole Projekte anstehen.*

