

Du hast Interesse an der Fotografie, und Du verfügst über eine digitale oder analoge Kamera? Du willst diese besser in den Griff bekommen? Du hast Lust deine Bilder weiterzuentwickeln? Dann sind die Foto-Workshops und Exkursionen unserer Initiative ‚fotospots‘ genau das Richtige für Dich!

Bei den ‚fotospots‘ haben sich Menschen aller Studienrichtungen und Altersgruppen ehrenamtlich zusammengefunden, die eine gemeinsame Leidenschaft für die Fotografie teilen. Wir haben Spezialist*innen für die verschiedensten Bereiche der Fotografie gefunden, um Workshops und vieles mehr anzubieten. Für uns sind viel Spaß und Freude beim gemeinsamen kreativen Tun und Lernen ganz besonders wichtig. Wir freuen uns auf Dich! Die kostenfreien Veranstaltungen richten sich an alle Studierenden, Mitarbeiter*innen und Alumni der RUB. Bei freien Plätzen ist auch eine Teilnahme von RUB-Externen möglich. Ggf. ist eine maximale Teilnehmer*innenzahl angegeben. Bei einer minimalen Anmeldungszahl müssen wir die Veranstaltung allerdings absagen. Wir bitten um Verständnis.

In diesem Flyer findest Du das Programm zu unseren kostenfreien Foto-Veranstaltungen für das WiSe 2022 / 23

Weitere, ggf. aktualisierte Infos zu den einzelnen Veranstaltungen gibt es unter
www.fotospots-uni.de

Bei Fragen wendet euch an:
info@fotospots-uni.de
oder direkt an die Kursleiter*innen



Ihr findet uns auch auf Facebook
<https://www.facebook.com/fotospots.uni/>
und bei Instagram
<https://www.instagram.com/fotospots.uni/>

ein Blick lohnt sich immer!

www.fotospots-uni.de



Dieser Flyer ist auf 100% Recycling-Papier (Blauer Engel) inklusive CO₂-Ausgleichszahlung gedruckt.

Bitte beachten:

Die einzelnen Veranstaltungsleiter*innen sind für die Inhalte und die Durchführung selbst verantwortlich. Eine Haftung wird nicht übernommen. Siehe dazu unsere Haftungsregelungen und Datenschutzerklärungen unter www.fotospots-uni.de.

Aktive gesucht

Du möchtest dein Interesse an Fotografie mit anderen teilen? Oder Du hast Lust deine fotografischen Kenntnisse an andere weiter zu vermitteln? Dann werde zum/zur ‚Aktiven‘ bei den ‚fotospots‘ und erweitere unser Team!

Online-Ausstellung

„Minimalistische Fotografie“

Im WS 2021/22 veranstalteten die ‚fotospots‘ einen Kurs zur ‚Minimalistischen Fotografie‘ (Leitung Rainer Guski), bei dem nach vorgegebenen Aufgabstellungen viele spannende Fotos entstanden.

Die Bildergebnisse werden in einer Online-Ausstellung vorgestellt.

<https://www.ruhr-uni-bochum.de/fotospots-ausstellung/index.html>

Kurator: Rainer Guski

FOTOGRAPHIE

an der RUB
WiSe 2022/23

fotospots
an der RUB



Workshops, Kurse, Exkursionen ...

... auf der nächsten Seite >>>



Workshops, Kurse, Exkursionen in Präsenz / Online

Kursus / Präsenz: Einstieg in die Fotografie – Workshop für Neulinge

Du hast Dich schon immer für Fotografie begeistert und machst gern Bilder mit deinem Smartphone oder hast vielleicht sogar eine Spiegelreflexkamera zuhause? – Dann ist dieser Kurs genau der Richtige für Dich, alles was Du für einen erfolgreichen Einstieg in die Fotografie wissen musst verständlich und praxisnah erklärt! Von den grundlegenden technischen Konzepten wie Blende, Verschlusszeit und ISO, über wichtige Kamerafunktionen wie Autofokus und Weißabgleich, hin zu hilfreichen Konzepten zur Bildgestaltung und Nachbearbeitung deiner Bilder, hier lernst Du Deine Fotografie auf das nächste Level zu heben (max. 20 TN).

Leitung: Tobias Petrausch // Sa. 29. Okt. 2022, 12:00 - 18:00 // Ort: UFO an der RUB // Anmeldung: tobias.petrausch@rub.de

Kursus / Online: Minimalistische Fotografie – Eine Einführung

Wir kennen den „Minimalismus“ schon spätestens seit den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts, v.a. in der Malerei. Das Ziel dieser Darstellungsform besteht darin, alles wegzulassen, was für die Aussage überflüssig ist. In der Fotografie finden wir sie seit den 80er Jahren, und heute versprechen Dutzende von Webseiten ‚minimalistische Fotografie‘ - ob sie das halten? Die geringe Popularität liegt vielleicht daran, dass wir Fotografinnen und Fotografen eher gewohnt sind, Objekte im Bild plastisch und in voller Farbsättigung darzustellen, anstatt sie nur anzudeuten oder gar ganz wegzulassen. In diesem Kurs wollen wir gemeinsam versuchen, minimalistische Prinzipien der Bildgestaltung z.B. auf Architektur, Objekte, Landschaften oder Pflanzen anzuwenden. Es finden insgesamt 4 Veranstaltungen statt: zunächst eine Einführung mit Bildbeispielen, dann drei Termine mit neuen Foto-Aufgaben, die vorher gemeinsam verabredet werden. Hier gibt es jeweils ausführliche gemeinsame Besprechungen zu Bildern der Teilnehmer*innen. Dieser Workshop fand schon einmal im WiSe 21/22 statt. In diesem Kursus gibt es aber **neue** Themen! (max. 10 TN.)
Leitung: Rainer Guskı // Di., 25. Okt., 08. Nov., 22. Nov., 06. Dez. 2022, 18:30-20:00 Uhr // Ort: Zoom-Online // Anmeldung bis 23. Okt.: rainer.guski@rub.de

Kursus / Online: Fotos zum Thema – thematische Fotografie mit neuen Themen

Unser Online-Kursus funktioniert so: Der Dozent gibt ein nicht allzu weit gefasstes Fotothema (von allg. abstrakter Begrifflichkeit bis hin zu einem ganz konkreten Gegenstand) mit einigen zusätzlichen Informationen vor. Die Gruppe macht ein kurzes Brainstorming zur Ideenfindung – und dann geht's individuell los zum Fotografieren. Bildlösungen sind reportagehaft, dokumentarisch, analytisch, interpretierend, verfremdet oder... etc. möglich. Die entstandenen Bilder werden eingereicht und in der folgenden Sitzung in der Gruppe besprochen, analysiert, kritisiert/gelobt. Deutlich vorausgesetzt(!) wird die Be-

Zur aktuellen Lage

fotospots und Corona - was ist jetzt machbar

Das Covid-19-Virus hat uns veranlasst, unser Konzept flexibel an die sich ständig ändernden Umständen anzupassen, daher haben wir einen Mix von Online- und Präsenzveranstaltungen entwickelt. Einige unserer Kurse/Workshops sind daher digital oder laufen über die Video-Plattform Zoom ab. Ihr erhaltet dazu dann nach Anmeldung rechtzeitig einen Link, über den ihr direkt in ein Videomeeting eingeschaltet werdet (weitere Infos über die Kursleiter*innen). Für die jeweiligen Besprechungstermine ist dann ein Tablet / Laptop / PC etc. empfehlenswert. Der Smartphone Bildschirm ist für Bildbesprechungen etwas zu klein. Für die Präsenzveranstaltungen (Exkursionen u.a.) sind feste Termine geplant; deren Realisierung hängt aber natürlich von den kurzfristig aktuellen Corona-Einschränkungen ab.

Also bei Interesse in jeden Fall bei den Veranstaltungsleiter*innen anmelden!

Bei Planungsänderungen wirst Du rechtzeitig informiert.

reitschaft, in der Zeit zwischen den Kursterminen aktuell zu den Themen eigene Fotos zu erstellen und sich dabei ggf. auch mal mit einem ‚befremdlichen‘ Thema aktiv auseinanderzusetzen und seine Fotos in der Teilnehmer*innengruppe kritisch zu diskutieren. Es geht dabei weniger um die Suche nach und das Erzielen von genialen Meisterwerken, sondern darum, Wege zu finden, sich einem Thema bzw. Objekt anzunähern, um es sich bildnerisch anzueignen (max. 10 TN).

Leitung: Felix Freier // Do., 27. Okt., 10. Nov., 24. Nov., 08. Dez. 2022, 18:30-20:00 Uhr // Ort: Zoom-Online-Meeting // Anmeldung: felix.freier+fotospots@rub.de

Exkursion / Workshop: Fotografie im Wald – eine Foto-Wanderung

Es ist spannend und reizvoll, ausdrucksstarke Fotos von einem scheinbar alltäglichen „Feld, Wald und Wiesen Motiv“ zu generieren. Die unterschiedliche Lichtsituationen und die Wahl eines geeigneten Bildwinkels können schon eine Herausforderung sein, um sich in der „Unordnung“ im Wald zurecht zu finden und eine Struktur zu erkennen und diese dann fotografisch umzusetzen. Die geleitete Fotowanderung mit einigen Fotostopps wird mehrere Stunden dauern, geht über Stock und Stein und führt die Teilnehmer*innen in den schönen Mischwald (in der Umgebung von Hagen). Die Fotoausrüstung an sich, steht eher im Hintergrund. Wichtiger ist vielmehr, ein Gefühl für die Umgebung zu entwickeln und sich dabei auf das Licht, auf die Kontraste und auf die Farben und Formen zu konzentrieren. Das fotografische Auge soll geschult werden - Stichwort: Reduktion! Die Teilnehmer*innen sollen möglichst nicht nur Einzelfotos machen, sondern vielmehr eine kleine Sequenz von 3 bis 4 Fotos, allesamt im Hochformat mit dem Seitenverhält-

nis 7x5. Die Fotosequenzen sollen dann in einer ausführlichen Online-Nachbesprechung gezeigt, erläutert und besprochen werden.

Leitung: Os Özkan // Sa. 29. Okt. 2022, 10:00 Uhr; Treffpunkt: Parkplatz Hotel Waldlust/Hagen (genaue Bezeichnung nach Anmeldung). Nachbesprechung (online) So., 13. Nov. 2022, 16:00 Uhr // Anmeldung: os_angulon@gmx.de

Exkursion / Präsenz: "Lichter in der Nacht" – Langzeitbelichtung mit Lightpainting

Bei der Abendexkursion in den 'Landschaftspark Duisburg Nord' (LaPaDu) wird mit Methoden der Langzeitbelichtung und des Lightpainting experimentiert. Die Lichtinstallation des britischen Künstlers Jonathan Park taucht an diesem Abend das Hüttenwerk in bunte Farben – als Ausnahme in diesen lichtlosen Zeiten. Dies ist als Motiv eigentlich schon genug, wir werden dazu noch mit eigenen Lichtern Muster in die Nacht malen. Der Kurs dauert etwa vier Stunden. Wir treffen uns um 17:30 Uhr am vereinbarten Treffpunkt (wird per Mail bekannt gegeben). Der Kurs wird bei guten und normalen Wetterbedingungen stattfinden. Wind, Wolken und ein paar Regentropfen werden uns nicht stören. Sollte es jedoch wie aus Eimern schütten, wird der Kurs verschoben. Eine Kamera (mit manueller Einstellungsmöglichkeit) und ein Stativ sollten vorhanden sein, ein Fernauslöser ist hilfreich (max. 12 TN.)

Leitung: Birgit Hornig // Fr. 04. Nov. 2022, 17:30 – 22:00 Uhr // Ort: 'Landschaftspark Duisburg Nord' // Anmeldung: birgit.hornig+fotospots@rub.de

Workshop: Von Tabletop bis Makro – das Besondere in kleinen Dingen sehen

Die Fotografinnen/Fotografen nennen es 'tabletop', wenn der Tisch zum einfachen Studio wird. Kleine Objekte des Alltags, Figuren oder Blumen werden mit wenigen Hilfsmitteln groß in Szene gesetzt. Gefordert sind Fantasie, Kreativität sowie Basteltalent: So wird aus einem Notizblock ein kleines Kunstwerk, die Gabel wirft lange Schatten, ein Löffel plustert sich zur spiegelnden Schüssel auf oder ein Tropfen spiegelt den Hintergrund wieder. Es werden einfache Lichtquellen und ggf. Hilfsmittel der Makro-Fotografie genutzt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte Kamera (mit manueller Einstellungsmöglichkeit), Stativ und ggf. Objekte mitbringen (max. 10 TN).

Leitung: Birgit Hornig // Sa., 14. Jan. 2023, 12:00-17:00 Uhr // Ort: UFO an der RUB // Anmeldung: birgit.hornig+fotospots@rub.de

Workshop / Präsenz + Online: Lightpainting: Experimente

Das Malen mit Licht hat bereits seit dem 19. Jahrhundert Tradition. In diesem kreativen Kurs werden wir zusammen das Potenzial des modernen Lightpaintings ausschöpfen. Dabei sind unserer Kreativität keine Grenzen gesetzt: Von den Grundlagen, wie Orb, Spirale und Co versuchen wir uns auch an kniffligeren Formen wie Dinosauriern, Skeletten, aber auch abstrakte Szenen mit bewegten Portraits und magischen Portalen (max. 10 TN).

Leitung: Dorina Glörfeld / Charleen Brand // Sa., 18.02.2023, 20:00 - ca. 22:30 Uhr // Gelände der TU Dortmund (genauere Angaben nach Anmeldung). Verbindliche Vorbesprechung: Do., 09.02.2023, 18:00 Uhr // Ort: Zoom- online. Anmeldung: dorina.gloerfeld@rub.de